

INTERIORS  
CREATION  
Hors-série • N°3

# DÉCORATION & MATÉRIAUX

Plus de  
**300**  
nouvelautés  
pour tous les  
budgets

## GUIDE 2012

300 matières décoratives de A à Z  
Conseils • Budgets • Applications  
Fiches techniques...

Avec **HOME** magazine



# A COMME ARDOISE

## LE CHIC DU SCHISTE

Il y a maintenant plus de dix ans que l'ardoise est descendue de nos toits pour se frayer un chemin sur nos sols et de plus en plus sur nos murs. Regardée d'un œil soupçonneux lors de ses premiers pas en déco – notamment à cause de sa prétendue fragilité – la belle a réussi à occuper une place avantageuse dans les carnets de commandes des architectes. Pourquoi ? Tout simplement parce que ce chouette schiste est aussi costaud que beau. En effet, toutes les ardoises sont absolument non poreuses et au bout du compte aussi résistantes au choc que le granit... Autre atout de poids : le matériau est fissile, c'est-à-dire qu'on peut facilement le débiter en minces feuillets, ce qui en fait un quasi « prêt à décorer ». Côté design, l'ardoise est un véritable caméléon. En France, on la connaît surtout noire ou bleutée, mais ce n'est que l'extrémité d'une palette chromatique des plus larges : vert, violette, brun, orange, beige, et même blanc... Autant dire que les fabricants de revêtements s'en donnent à cœur joie, proposant des mosaïques hautes en couleur et jouant sur les feuilletages et les traitements de surface. Au menu de leurs expérimentations : des effets de vieillissement, des accentuations de clivage, des adoucissements. Les ardoises stars de 2011 ? Les moirées adoucies (violines, rouges et vertes), les oxydées et les brutes présentées sur chant. ■

### FICHE D'IDENTITÉ

- **Quoi ?** Les schistes ardoisiers sont en quelque sorte les ancêtres du granit. Composés de quartz, de séricite et de minéraux du groupe des chlorites, ces roches métamorphiques sont issues de la compression et la cuisson de sédiments d'origine volcanique et elles représentent la première étape de la transformation d'une argile en ardoise.
- **Où ?** La France compte de très nombreuses mines et bassins d'extraction d'ardoise, mais malgré l'activité soutenue, une bonne partie des pierres nécessaires pour répondre à la demande proviennent de l'étranger : d'Espagne (leader mondial de la production d'ardoise) pour les coloris classiques et de contrées plus lointaines (Inde, États-Unis) pour les ardoises vertes, brunes, blanches ou rouges.



### GRAND SPECTACLE

Clivage accentué, nuances contrastées mises en valeur par un polissage subtil... L'ardoise apparaît ici dans toute sa beauté sauvage. Un parti pris déco très fort, souligné par les dimensions hors norme des dalles (40 x 80 cm). Signé l'Antic Colonial, spécialiste espagnol des pierres naturelles, ce revêtement haut de gamme est proposé en deux teintes. **L'Antic Colonial, Kathmandu, environ 141 €/m<sup>2</sup>.**



### OPUS INCERTUM

Le Brésil est le deuxième pays exportateur d'ardoise. Issue de la plus grande réserve géologique de schiste ardoisier du monde, cette belle pierre d'un noir profond est proposée dans un nombre imposant de modèles : de la micromosaïque à la dalle de 2,6 m<sup>2</sup> en passant par des « morceaux » de formes irrégulières qui permettent de composer des décors uniques, au sol comme aux murs. Minas Mundo, dalles en ardoise.



### REFLETS DANSANTS

Quand la très terrestre ardoise se mêle aux reflets aériens du verre, cela donne une mosaïque inédite, dont les jeux de mats/brillants réveilleront en douceur tous les murs, même les plus anodins. À noter, la série présente six gammes colorées mettant en œuvre autant d'ardoises différentes, du blanc pur (comme sur la photo) au noir absolu. Bellavita Tile, Botswana, dalles de 30 x 30 cm.



### MINÉRAL RURAL

Une alternative ultrachic au mur en pierre sèche pour les amoureux de revêtements tradi/trendy. Ces panneaux d'ardoise prémontés jouent la carte des couleurs chaudes avec une large proportion d'ardoises oxydées pour une ambiance doucement cosy. À noter, les plaques sont emboîtables pour rendre les joints invisibles et des modules d'angle sont proposés pour une mise en œuvre irréprochable. [SDA, dalles et panneaux d'angle Bergerie.](#)

## LE ROI BOIS !

**V**oici un matériau qui a bien failli passer à la trappe de la ringardisation. Mais depuis quelques années, le bois sort de sa torpeur et réveille ses atours pour séduire de nouveau une clientèle qui cherche à conjuguer un look contemporain avec une beauté authentique et durable. Il y a sa patine, sa douceur, sa chaleur, ses grincements, sa résonance... Le bois est sans doute le matériau le plus vivant qu'on puisse trouver dans une maison. Le plus susceptible, aussi, de déclencher des vagues de nostalgie chez tous ceux qui ont gardé une maison d'enfance dans un coin de leur mémoire. Mais qu'on ne s'y trompe pas : ce n'est pas parce que le bois a du vécu qu'il a son histoire derrière lui ! Bien au contraire, depuis une dizaine d'années, les fabricants s'efforcent de booster le potentiel de séduction de leur matériau fétiche et diversifient leurs gammes à l'infini. Longtemps cantonné aux sols, le bois grimpe désormais de plus en plus aux murs. Rien de nouveau, penserez-vous car les lambris ont envahi les ambiances de charme depuis une bonne trentaine d'années ? Oui, mais pas seulement... La tendance actuelle se tourne davantage vers le panneau prêt à poser, mettant en scène des essences nobles ou des matières travaillées. Débité en « allumettes » assemblées ensuite les unes aux autres pour un jeu de relief élégant, creusé à la gouge, sculpté en ronde bosse, carbonisé, torréfié... Le bois se prête à toutes les expérimentations avec mansuétude et toujours avec élégance. ■

### LE BOIS PÉTRIFIÉ

- **Quoi ?** Il s'agit d'un bois fossile dont les composants organiques ont été remplacés par des minéraux à la suite de deux cataclysmes préhistoriques consécutifs. Progressivement, un mélange « eau/cendre » a pénétré à l'intérieur des troncs. Ainsi silicifié, le bois présente de spectaculaires variations de couleurs dépendantes des imprégnations minérales : noir, rouge, orange, vert...
- **Où ?** De nombreux gisements de bois pétrifiés sont connus, principalement aux Etats-Unis (Arizona), en Egypte, à Madagascar. Ils font l'objet d'une exploitation parcimonieuse, ce qui explique le coût élevé du matériau.



### SUR TRANCHES...

Né en Allemagne, ce parquet de grande qualité signé Haro est au croisement de plusieurs tendances fortes du moment : le bois debout et les « lames-carreaux ». Ces pavés en mélèze vitrifié mat présentent de spectaculaires jeux de cercles concentriques. Un modèle similaire est également proposé en chêne, avec une teinte légèrement plus soutenue. Haro, Carré Mélèze.



### PRÉHISTORIQUES

Du haut de ses 250 millions d'années, votre mur vous contemple... Ces lamelles sont élaborées en bois pétrifié et arborent d'infinies variations de couleurs, du gris au jaune pâle en passant par toutes les nuances de l'ocre. Plus dures que la pierre, elles ne nécessitent aucun entretien et se posent aussi facilement que des carreaux de céramique classique. **Bleu Nature, lamelles de bois pétrifié.**

### TROMPE L'OEIL

Ces impressionnants panneaux de bois de bout ne vont pas sans rappeler les réserves de bûchettes de chauffage... mais en plus chic ! Elaborées à base de racines de teck tranchées en fines rondelles, ces plaques de parement mesurent 50 x 50 cm. Elles se posent facilement et, cerise sur le gâteau, se révèlent un excellent isolant phonique ! **SDA Décoration, Bois debout, 137 € le m<sup>2</sup>.**

### SECONDE CHANCE

En déco, le recyclage est partout... même sous nos pieds ! Issues de chantiers de démolition asiatiques, ces planches de teck sont récupérées par Bleu Nature qui les fait renaître sous la forme d'un magnifique plancher à lames larges de 16 à 20 cm. Ici, pas de vieillissement artificiel obtenu par agression chimique ou huiles sophistiquées, seul le temps est à l'œuvre. Une nouvelle vie pour un bois noble particulièrement résistant, aux tonalités chaudes et vivantes. **Bleu Nature, vieux plancher de teck, à partir de 123 € le m<sup>2</sup>.**